

LANZAMIENTOS
2023.

FIRENZE
PORCELANATO ARQUITECTÓNICO



firenze[®]
Porcelanato Arquitectónico

FIRENZE
PORCELANATO ARQUITECTÓNICO

LANZAMIENTOS
2023.

01.

SOMOS PARTE DE UNA GRAN FAMILIA.



02.

UN PASO NATURAL EN LA HUMANIZACIÓN.

A partir de la humanización que hemos vivido en **Firenze**, encontramos en la cercanía la evolución natural hacia una relación rica en su experiencia.

Así damos paso a una nueva etapa donde las distancias y barreras se desdibujan, para dar lugar a un dialogo directo, personal, entrañable.



03.

ÍNDICE GENERAL

_08.SOFISTICACIÓN HUMANA MÁRMOL

_37.SILENCIO URBANO CEMENTO

_42.ÉTICA AMBIENTAL MADERA

_48.ESENCIA NATURAL PIEDRAS Y RÚSTICO

_66.PUREZA Y SIMPLICIDAD MONOCOLOR

_60.TECNOLOGÍAS

_70.GUÍA DE INSTALACIÓN

_71.INFORMACIÓN TÉCNICA

_73.RECOMENDACIONES PREVIAS A LA INSTALACIÓN

_75.RECOMENDACIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE LOSETAS

_76.RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA AL TERMINAR LA INSTALACIÓN

_77.¿POR QUÉ USAR UN SISTEMA DE NIVELACIÓN?

_78.LIMPIEZA BÁSICA

_79.MANTENIMIENTO

_81.APP FIRENZE

_82.GREEN MATTERS

_83.SHOWROOM FIRENZE



04.

ÍNDICE POR CONCEPTO Y TIPOLOGÍA

_04.SOFISTICACIÓN HUMANA MÁRMOL

CALACATA LIGHT	9
CAPRAIA	11
ETERNAL DARK	13
GIADA MARBLE	15
KAIROS	17
LACUNA	19
LINCOLN	21
MOLT	23
NAVONA	25
PATAGONIA CRYSTAL	27
RENOIR	29
SEREIN	31
SLATIA	33
VERONESE	35

_74.SILENCIO URBANO CEMENTO

CIMERIAN	39
----------	----

_98.ÉTICA AMBIENTAL MADERA

MERISE OUT	43
SONDER WOOD	45

_128.ESENCIA NATURAL PIEDRAS Y RÚSTICO

ARTIGIANO	49
CARBONI	51
CORTECCIA	53
COSMO ROCK	55
PONTEVECCHIO	57
SOUR ROCK OUT	59
UNIQUE GROUND	61
ZENDRA STONE DECO	63

_182.PUREZA Y SIMPLICIDAD MONOCOLOR

ANTEA SOFT	67
------------	----



05.

ÍNDICE

ALFABETO

A

ANTEA SOFT	67
ARTIGIANO	49

C

CALACATA LIGHT	9
CAPRAIA	11
CARBONI	51
CIMERIAN	39
CORTECCIA	53
COSMO ROCK	55

E

ETERNAL DARK	13
--------------	----

G

GIADA MARBLE	15
--------------	----

K

KAIROS	17
--------	----

L

LACUNA	19
LINCOLN	21

M

MERISE OUT	43
MOLT	23

N

NAVONA	25
--------	----

P

PATAGONIA CRYSTAL	27
PONTEVECCHIO	57

R

RENOIR	29
--------	----

S

SEREIN	31
SLATIA	33
SONDER WOOD	45
SOUR ROCK OUT	59

U

UNIQUE GROUND	61
---------------	----

V

VERONESE	35
----------	----

Z

ZENDRA STONE DECO	63
---------------------	----



06.

ÍNDICE

FORMATO

59.3x59.3 CM.

SEREIN	31
VERONESE	35

29.1X89.3 CM.

ZENDRA STONE DECO	63
-------------------	----

59.3x119 CM.

ANTEA SOFT	67
ARTIGIANO	49
GIADA MARBLE	15
CORTECCIA	53
MOLT	23
PATAGONIA CRYSTAL	27
PONTEVECCHIO	57
SLATIA	33
SOUR ROCK OUT	59
UNIQUE GROUND	61

80X160 CM.

CALACATA LIGHT	9
CAPRAIA	11
CIMERIAN	39
CARBONI	51
COSMO ROCK	55
ETERNAL DARK	13
KAIROS	17
LACUNA	19
LINCOLN	21
NAVONA	25
RENOIR	29



GIADA MARBLE
MARMOL

Porcelánico Esmaltado
Mate | Pulido
59.3 X 119 cm.



SOFISTICACIÓN HUMANA



SOFISTICACIÓN HUMANA

CALACATA LIGHT

Mármol *Porcelánico Esmaltado*



Colores:

Bianco

Acabados:

Pulido



REGULAR (II)



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



BIANCO



SOFISTICACIÓN HUMANA

CAPRAIA

Mármol *Porcelánico Esmaltado*

PULIDO
ESPEJO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

White

Acabados:

**Mate /
Pulido**



REGULAR (II)



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



WHITE



SOFISTICACIÓN HUMANA

ETERNAL DARK

Mármol *Porcelánico Cuerpo Coloreado*



Colores:

Dark Grey

Acabados:

Soft



ALTO (III)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO 



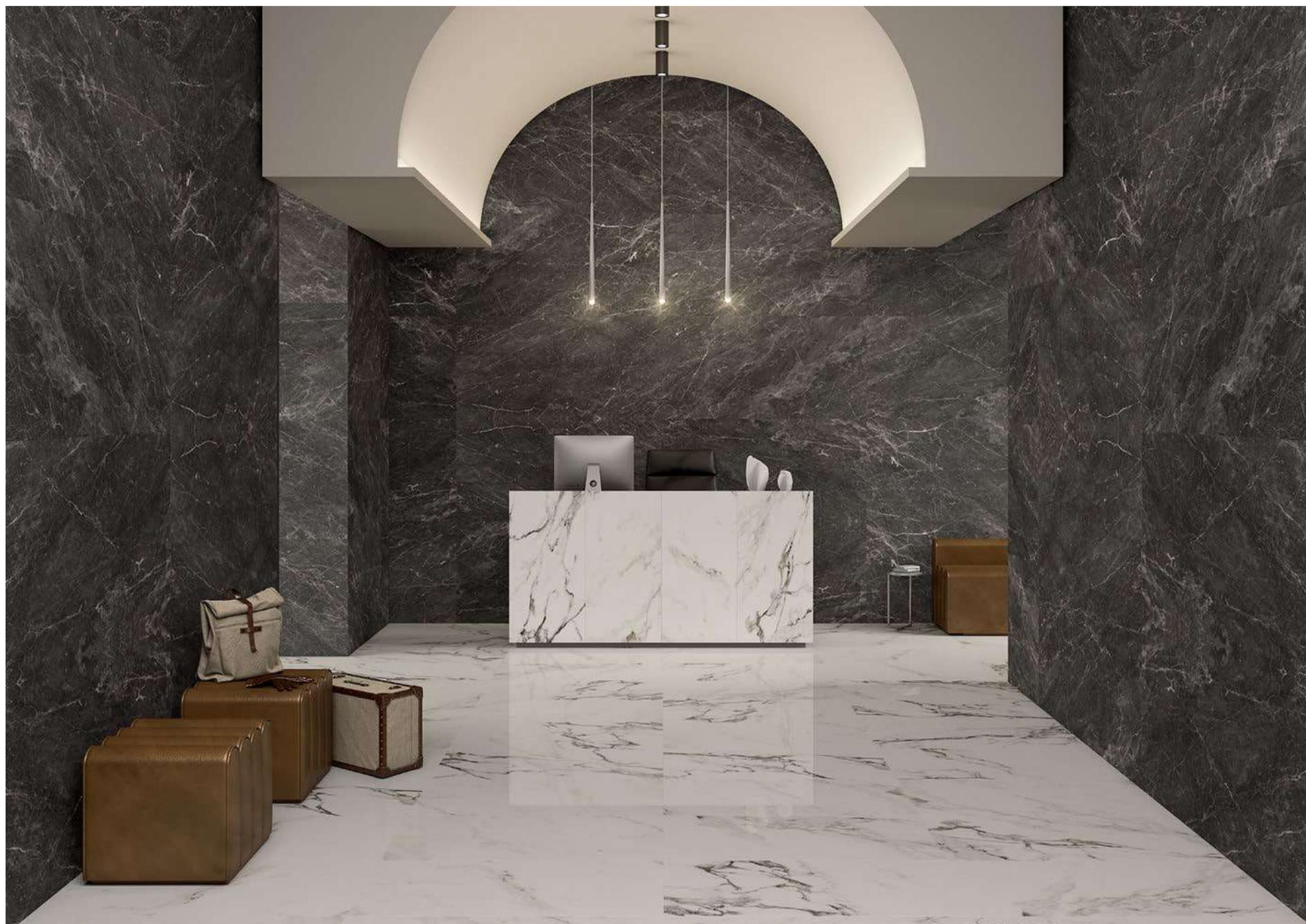
GRIS



SOFISTICACIÓN HUMANA

GIADA MARBLE

Mármol *Porcelánico Esmaltado*



Colores:
Bianco

Acabados:
Rocker



ALTO (III)



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



59.3 X 119 CM.

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



BIANCO



SOFISTICACIÓN HUMANA

KAIROS

Mármol *Porcelánico Esmaltado*

PULIDO
ESPEJO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
GOVERNADO POR LEY



Colores:

Beige

Acabados:

Pulido



ALTO (III)



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



80 X 160 CM

Colección:

MAGNO

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



BEIGE



SOFISTICACIÓN HUMANA

LACUNA

Mármol *Porcelánico Esmaltado*

PULIDO
ESPEJO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Beige

Acabados:

Pulido



ALTO (III)



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



BEIGE



SOFISTICACIÓN HUMANA

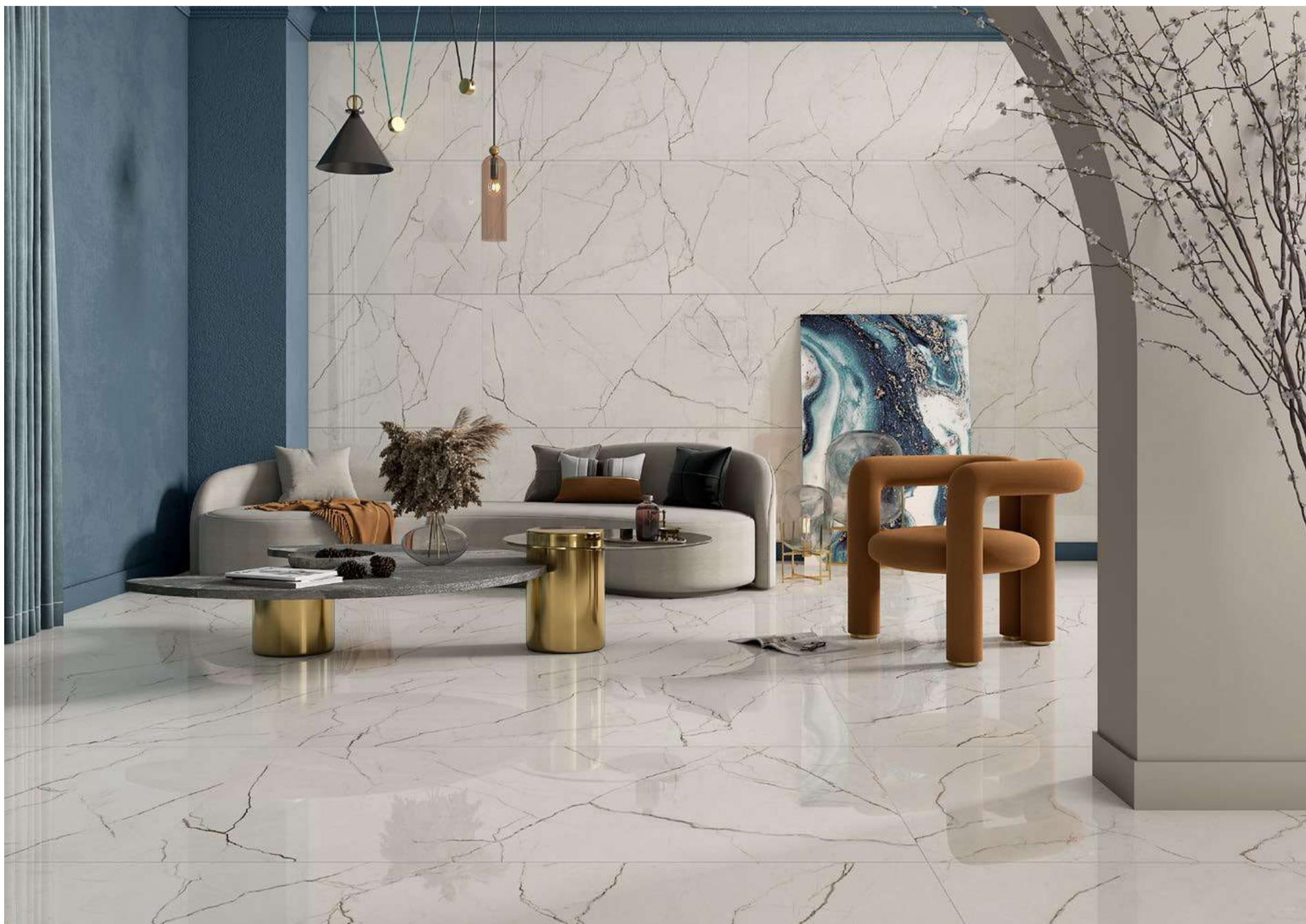
LINCOLN

Mármol *Porcelánico Esmaltado*

PULIDO
ESPEJO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Bianco

Acabados:

Pulido



REGULAR (II)



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



BIANCO



SOFISTICACIÓN HUMANA

MOLT

Mármol *Porcelánico Cuerpo Coloreado*



Colores:

Light Grey
Dark Grey

Acabados:

Pulido



REGULAR (II)



INTERIOR



COCINA



BAÑO

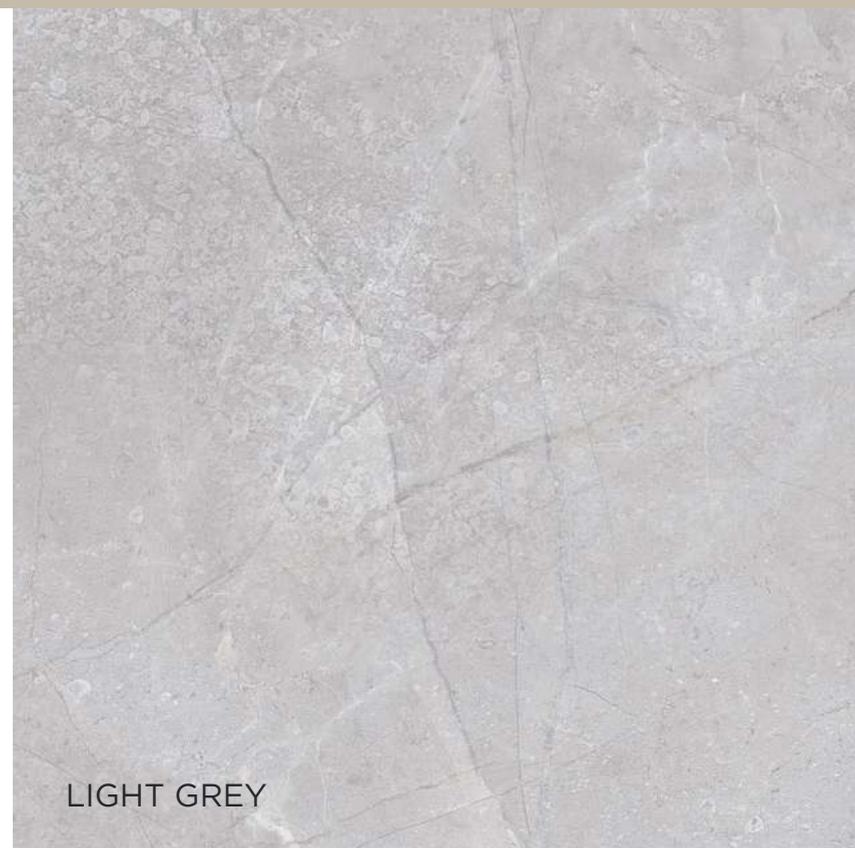


COMERCIAL

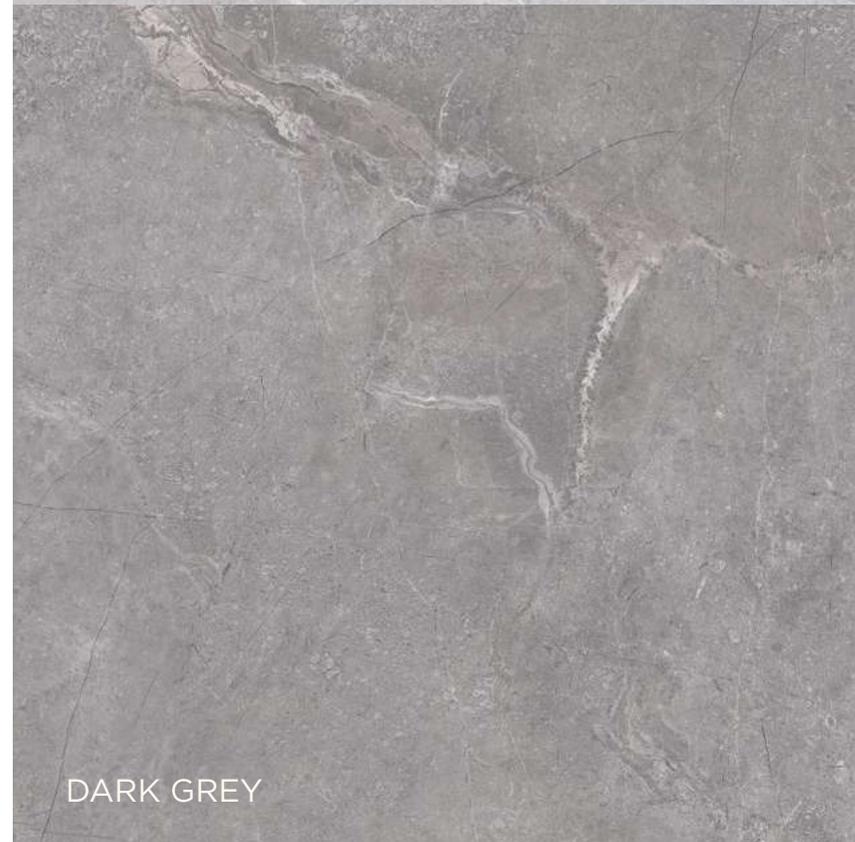


59.3 X 119 CM.

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



LIGHT GREY



DARK GREY



SOFISTICACIÓN HUMANA

NAVONA

Mármol *Porcelánico Esmaltado*



Colores:

Beige

Acabados:

**Mate /
Pulido**



REGULAR (II)



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



BEIGE



SOFISTICACIÓN HUMANA

PATAGONIA CRYSTAL

Mármol *Porcelánico Esmaltado*



Colores:
Bianco

Acabados:
Pulido



ALTO (III)



INTERIOR



COCINA



BAÑO

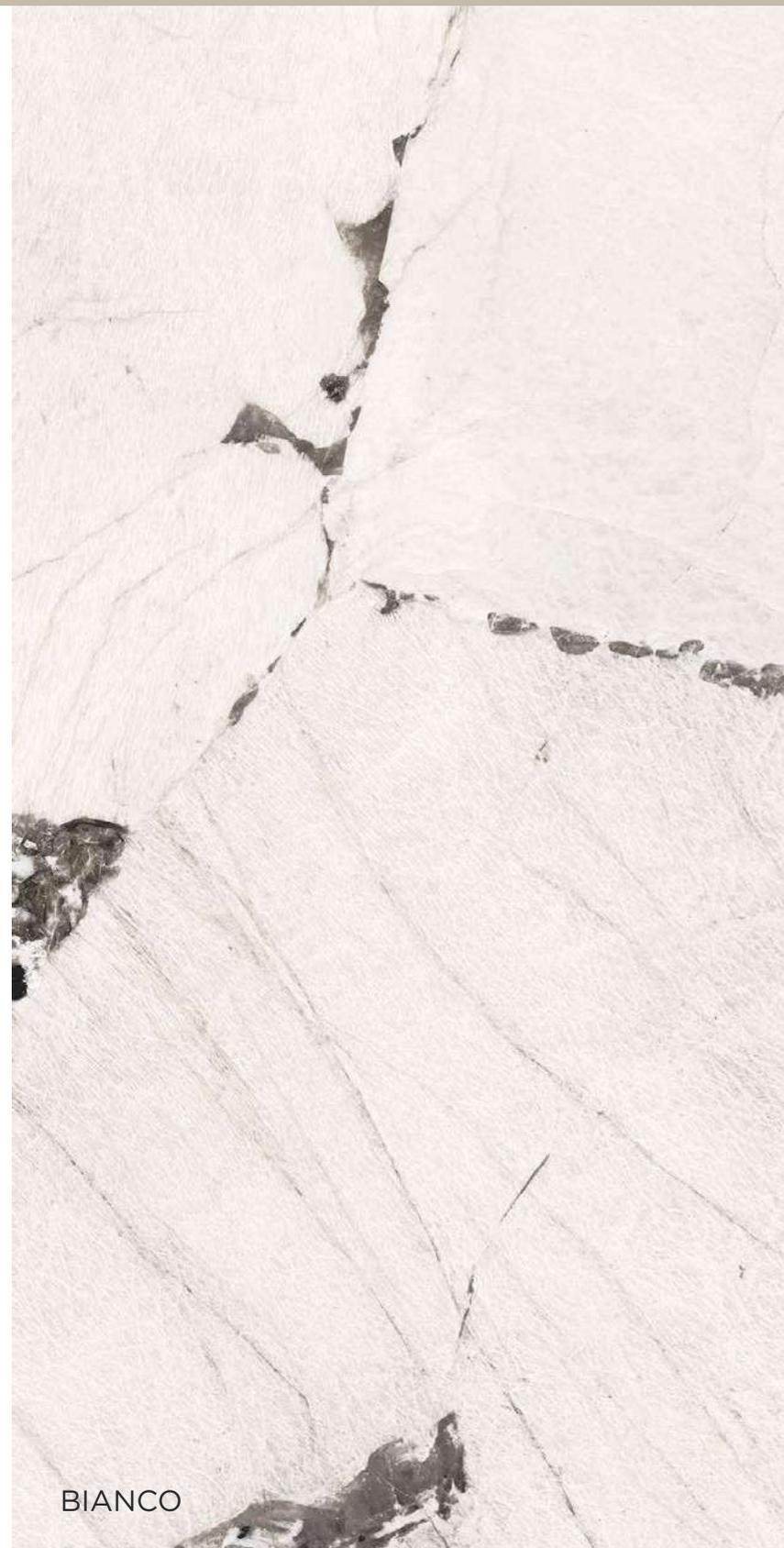


COMERCIAL



59.3 X 119 CM.

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



BIANCO



SOFISTICACIÓN HUMANA

RENOIR

Mármol *Porcelánico Esmaltado*

PULIDO
ESPEJO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Bianco

Acabados:

Pulido



ALTO (III)



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO



BIANCO



SOFISTICACIÓN HUMANA

SEREIN

Mármol *Porcelánico Esmaltado*



Colores:

Beige

Acabados:

Mate



ALTO (III)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



COMERCIAL



59.3 X 59.3 CM.



BEIGE



SOFISTICACIÓN HUMANA

SLATIA

Mármol *Porcelánico Esmaltado*



Colores:

Bone

Acabados:

Pulido



ALTO (III)



INTERIOR



COCINA



BAÑO

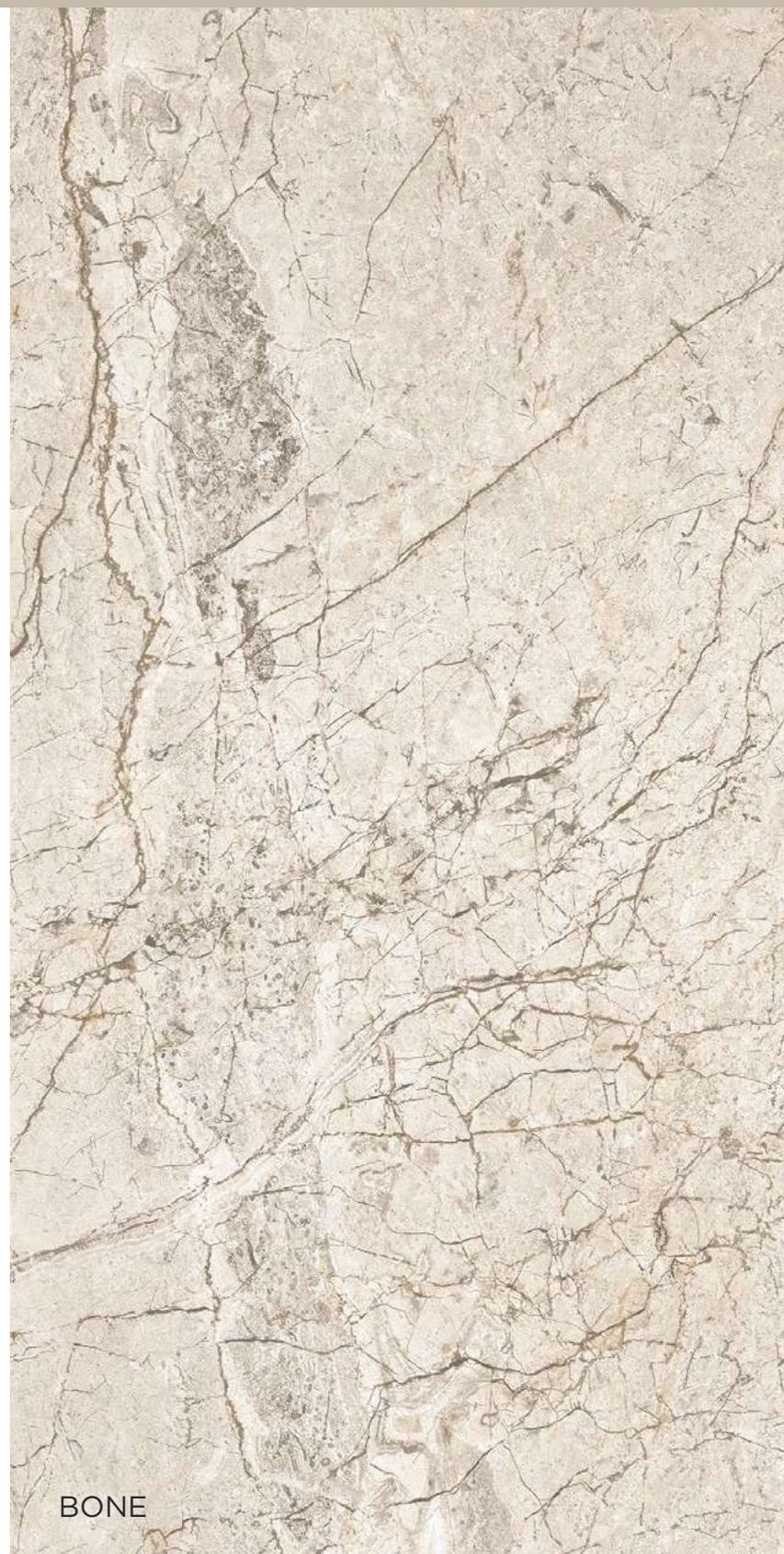


COMERCIAL



59.3 X 119 CM.

*El acabado pulido se sugiere para uso interior.



BONE



SOFISTICACIÓN HUMANA

VERONESE

Mármol *Porcelánico Esmaltado*



Colores:

Beige
Light Grey

Acabados:

Mate



ALTO (III)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



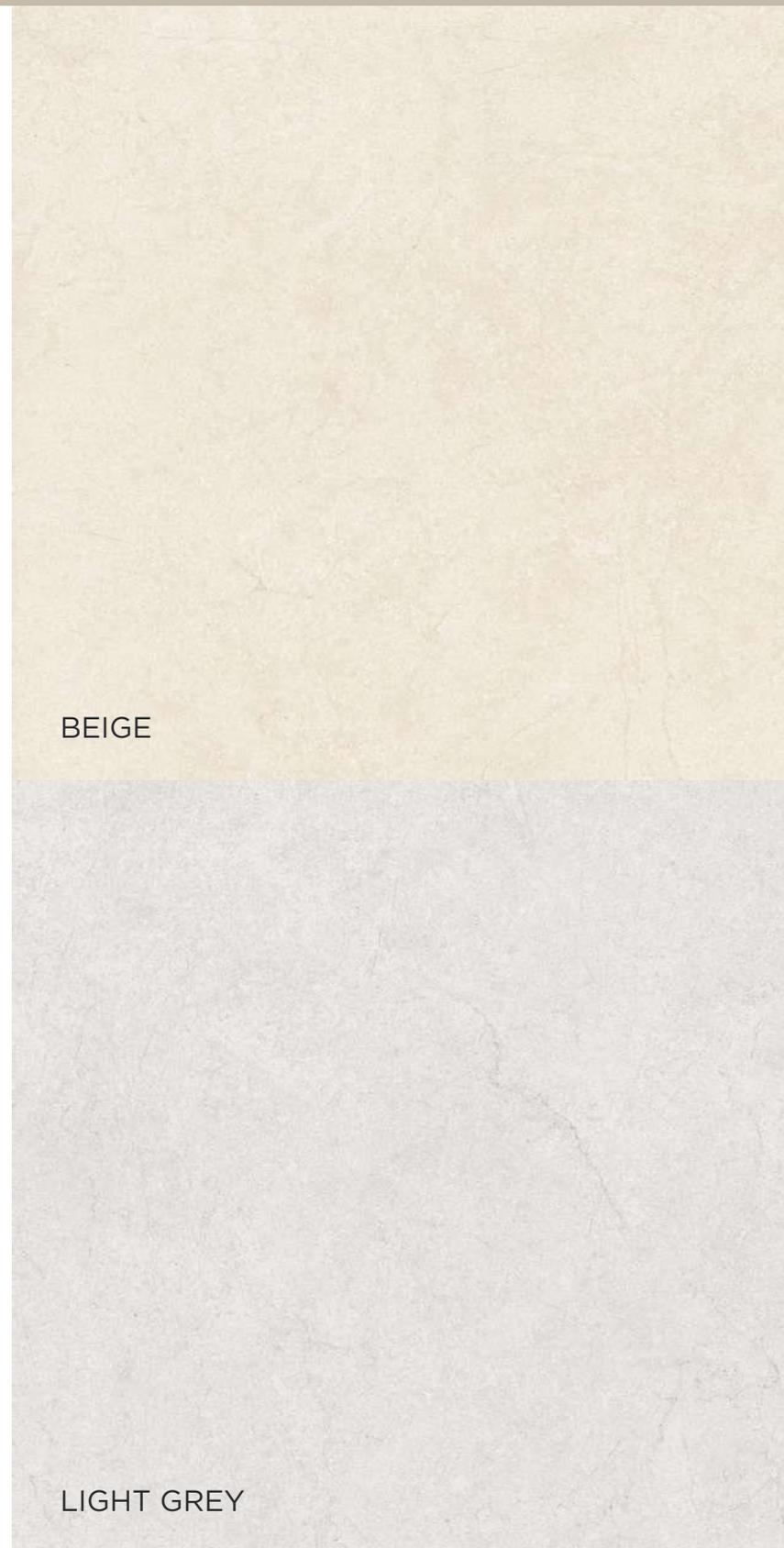
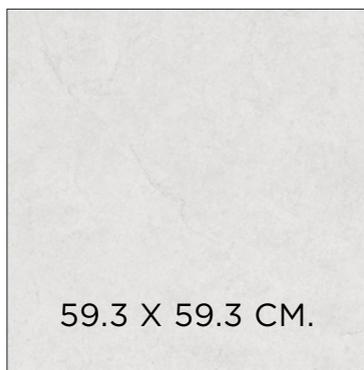
COCINA



FACHADA



COMERCIAL





TITANE
MÁRMOL

Porcelánico Esmaltado
Mate
59.3 X 89.3 cm.



SILENCIO URBANO



SILENCIO URBANO

CIMERIAN

CEMENTO *Porcelánico Cuerpo Coloreado*



Colores:

Grigio

Acabados:

Mate



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO

GRIS





MERISE OUT
MADERA

Porcelánico Esmaltado
Mate | Non Slip
19.3 X 119 cm.



ÉTICA AMBIENTAL



ÉTICA AMBIENTAL

MERISE OUT

Madera *Porcelánico Esmaltado*

**NON
SLIP**

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PER



Colores:

Cocoa
Honey
Cinnamon

Acabados:

Non Slip



ALTO (III)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



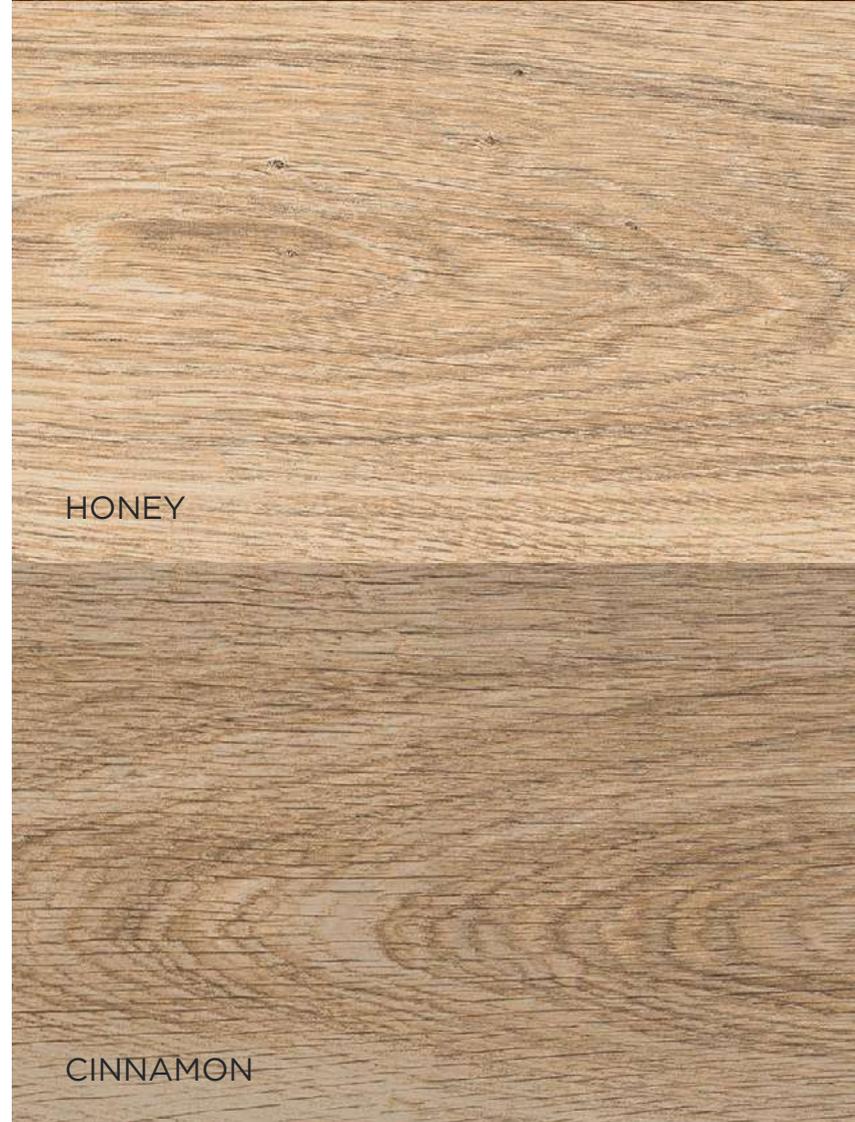
COMERCIAL



19.3 X 119 CM.



COCOA



HONEY

CINNAMON



ÉTICA AMBIENTAL

SONDER WOOD

Madera *Porcelánico Esmaltado*



Colores:

Bone

Acabados:

Mate



ALTO (III)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



COMERCIAL



19.3 X 119 CM.



BONE



PONTEVECCHIO
PIEDRAS Y RÚSTICOS

Porcelánico Esmaltado
Mate
59.3 X 119 cm.



ESENCIA NATURAL



ESENCIA NATURAL

ARTIGIANO

Piedras y Rústicos *Porcelánico Esmaltado*

GEOTECH
PIEDRAS TÉCNICAS

DIGITART
DIGITAL MARKETING

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Terre

Acabados:

Mate



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



COMERCIAL



59.3 X 119 CM.



TERRE



ESENCIA NATURAL

CARBONI

Piedras y Rústicos *Porcelánico Esmaltado*

GEOTECH
PIEDRAS TÉCNICAS

DIGITART
DIGITAL CERAMICS

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Terre

Acabados:

Mate



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



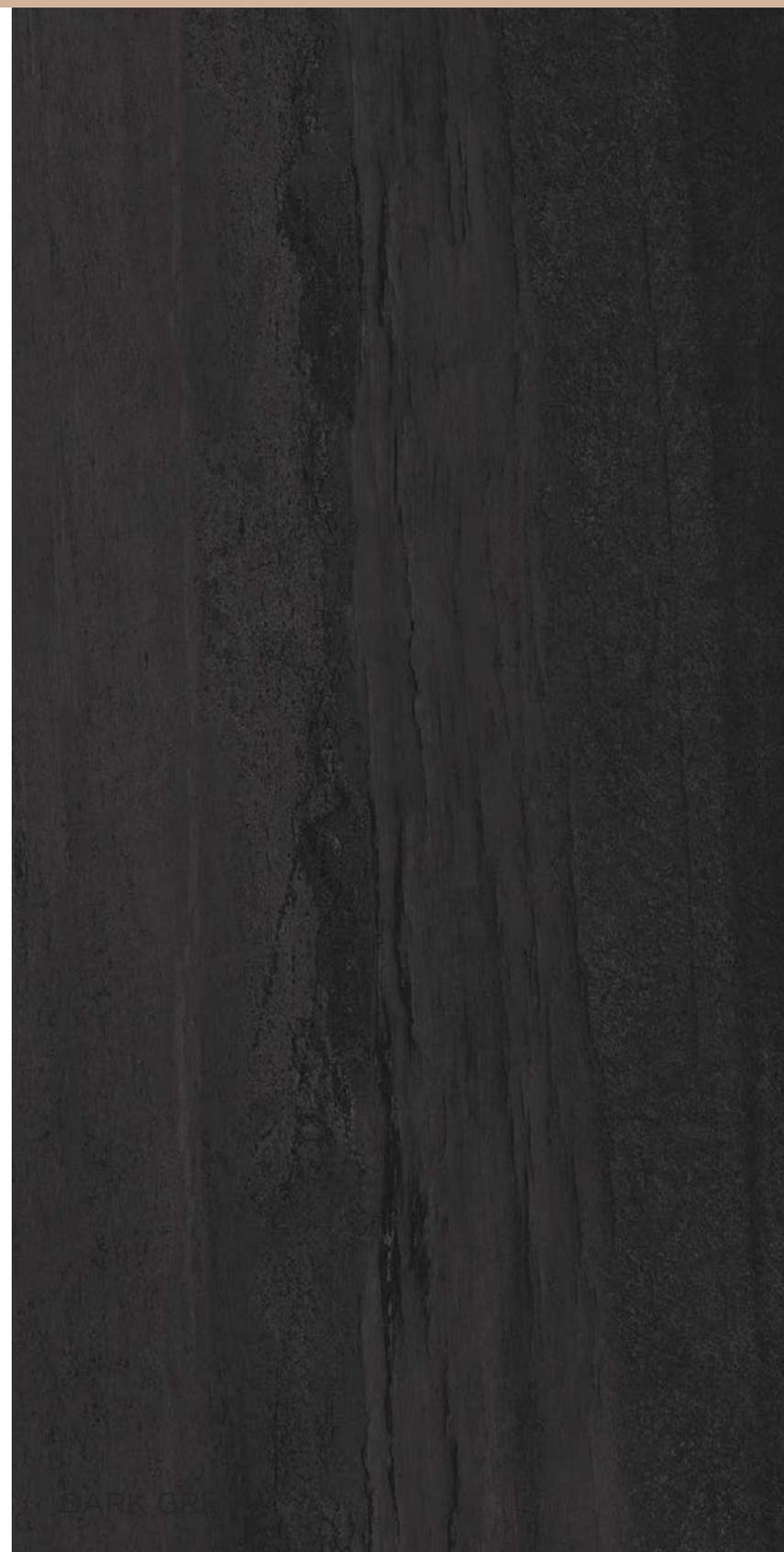
COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO 



ESENCIA NATURAL

CORTECCIA

Piedras y Rústicos *Porcelánico Esmaltado*



Colores:

Bianco

Acabados:

Mate



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



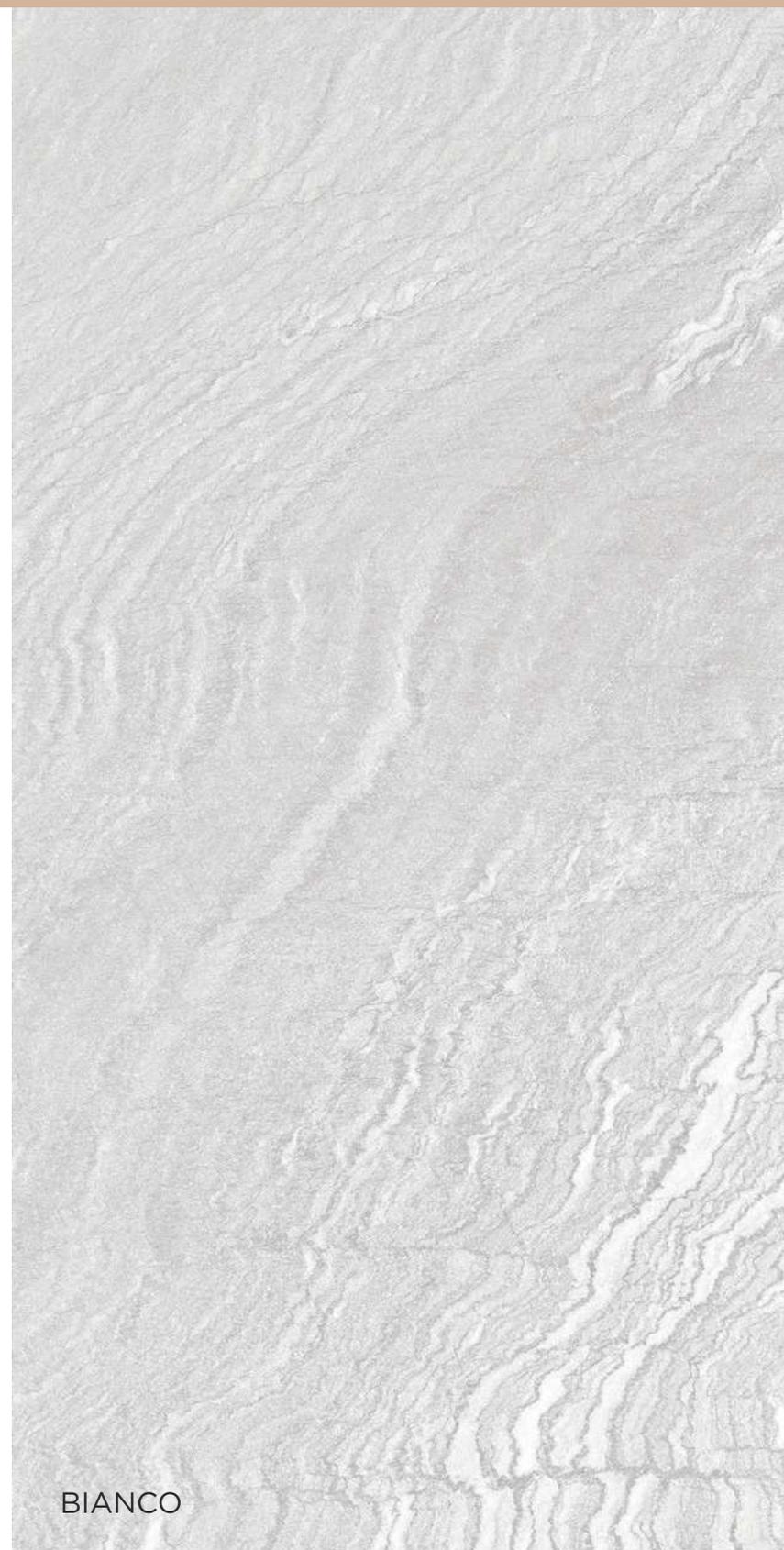
FACHADA



COMERCIAL



59.3 X 119 CM.



BIANCO



ESENCIA NATURAL

COSMO ROCK

Piedras y Rústicos *Porcelánico Esmaltado*



Colores:

Greige

Acabados:

Mate



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



COMERCIAL



80 X 160 CM.

Colección:

MAGNO 



GREIGE



ESENCIA NATURAL

PONTEVECCHIO

Piedras y Rústicos *Porcelánico Cuerpo Coloreado*

GEOTECH
PIEDRAS TÉCNICAS

DIGITART
DIGITAL CERAMICS

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Grey

Acabados:

Mate



EXTREMO (IV)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



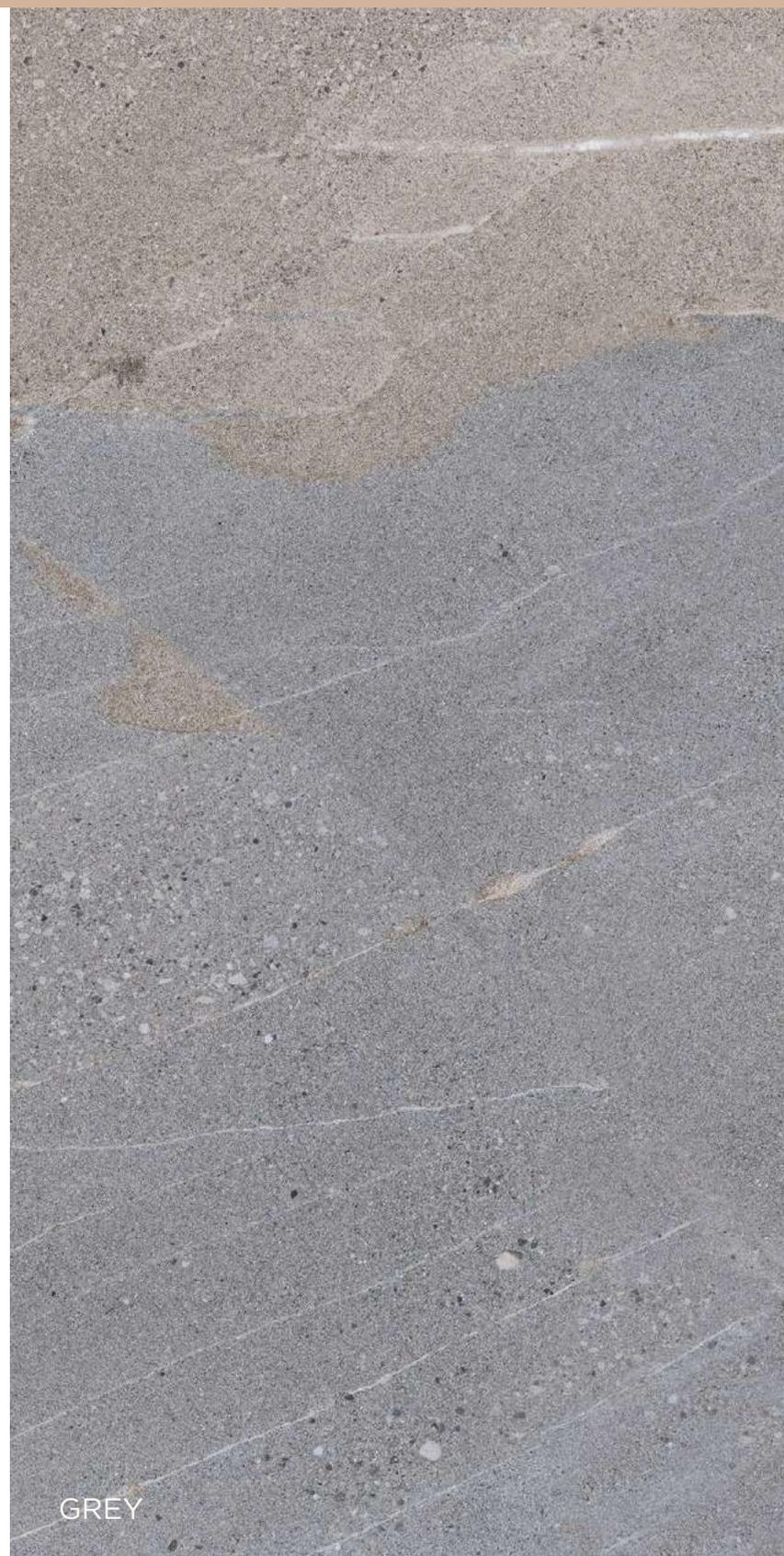
FACHADA



COMERCIAL



59.3 x 119 CM.



GREY



ESENCIA NATURAL

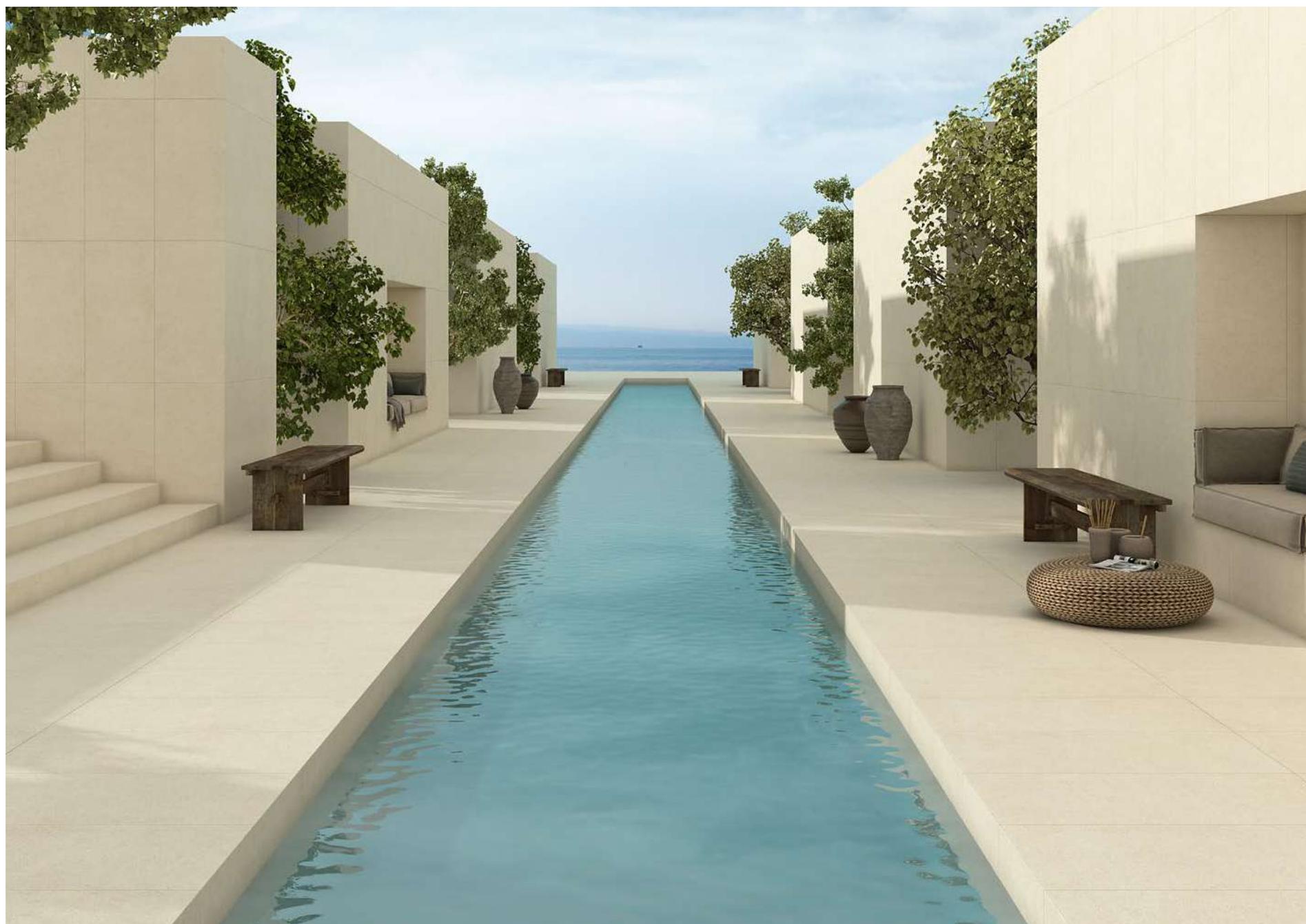
SOUR ROCK OUT

Piedras y Rústicos *Porcelánico Esmaltado*

**NON
SLIP**

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Ivory
Grey

Acabados:

Non Slip /
Mate



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



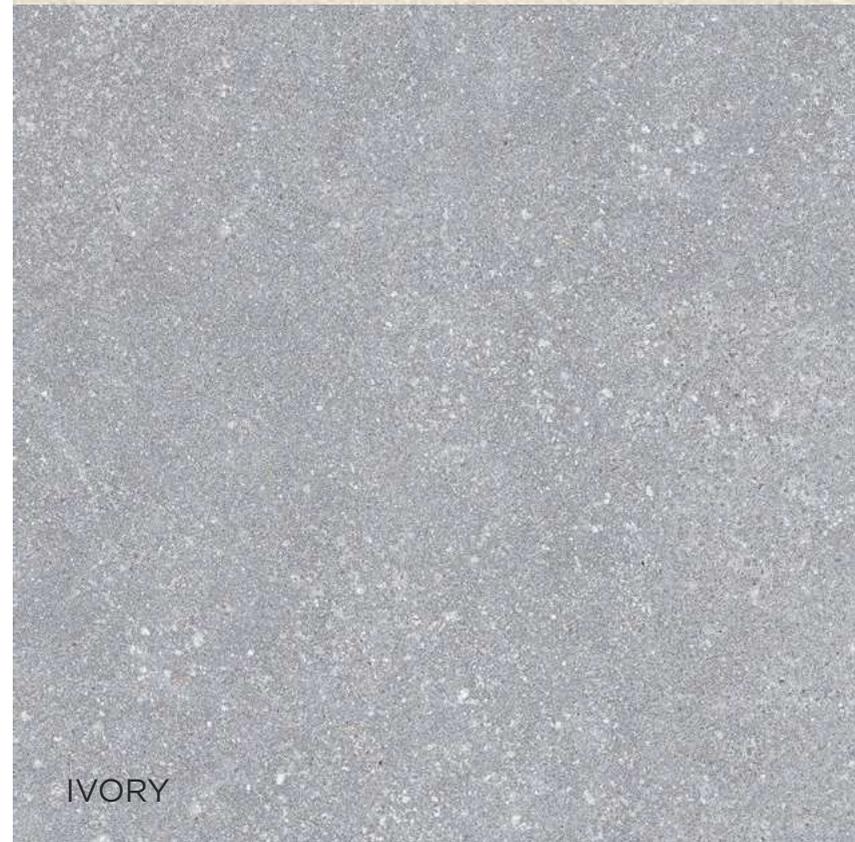
COMERCIAL



59.3 x 119 CM.



BONE



IVORY



ESENCIA NATURAL

UNIQUE GROUND

Piedras y Rústicos *Porcelánico Cuerpo Coloreado*

GEOTECH
PIEDRAS TÉCNICAS

DIGITART
DIGITAL CERAMICS

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Bone
Grey

Acabados:

Mate



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



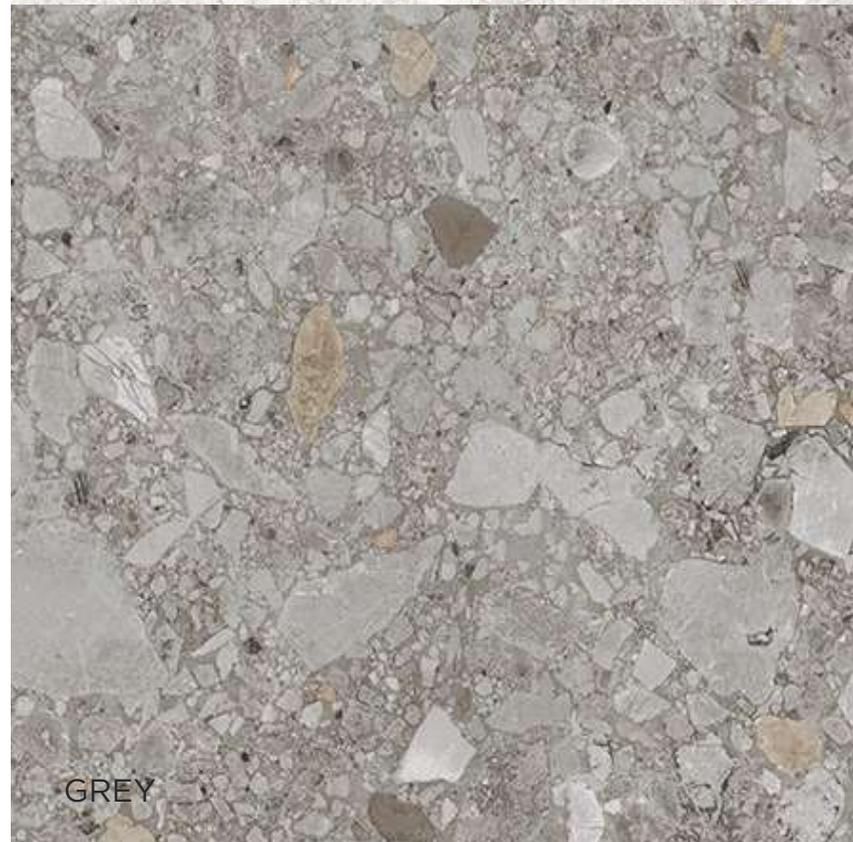
COMERCIAL



59.3 x 119 CM.



BONE



GREY



ESENCIA NATURAL

ZENDRA STONE / DECO

Piedras y Rústicos *Porcelánico Cuerpo Coloreado*

GEOTECH
PIEDRAS TÉCNICAS

ROCKER

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
COMPROBADO POR PER



Colores:

Grigio

Acabados:

Rocker



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



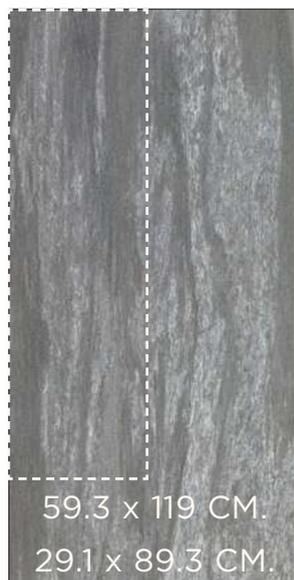
COCINA



FACHADA

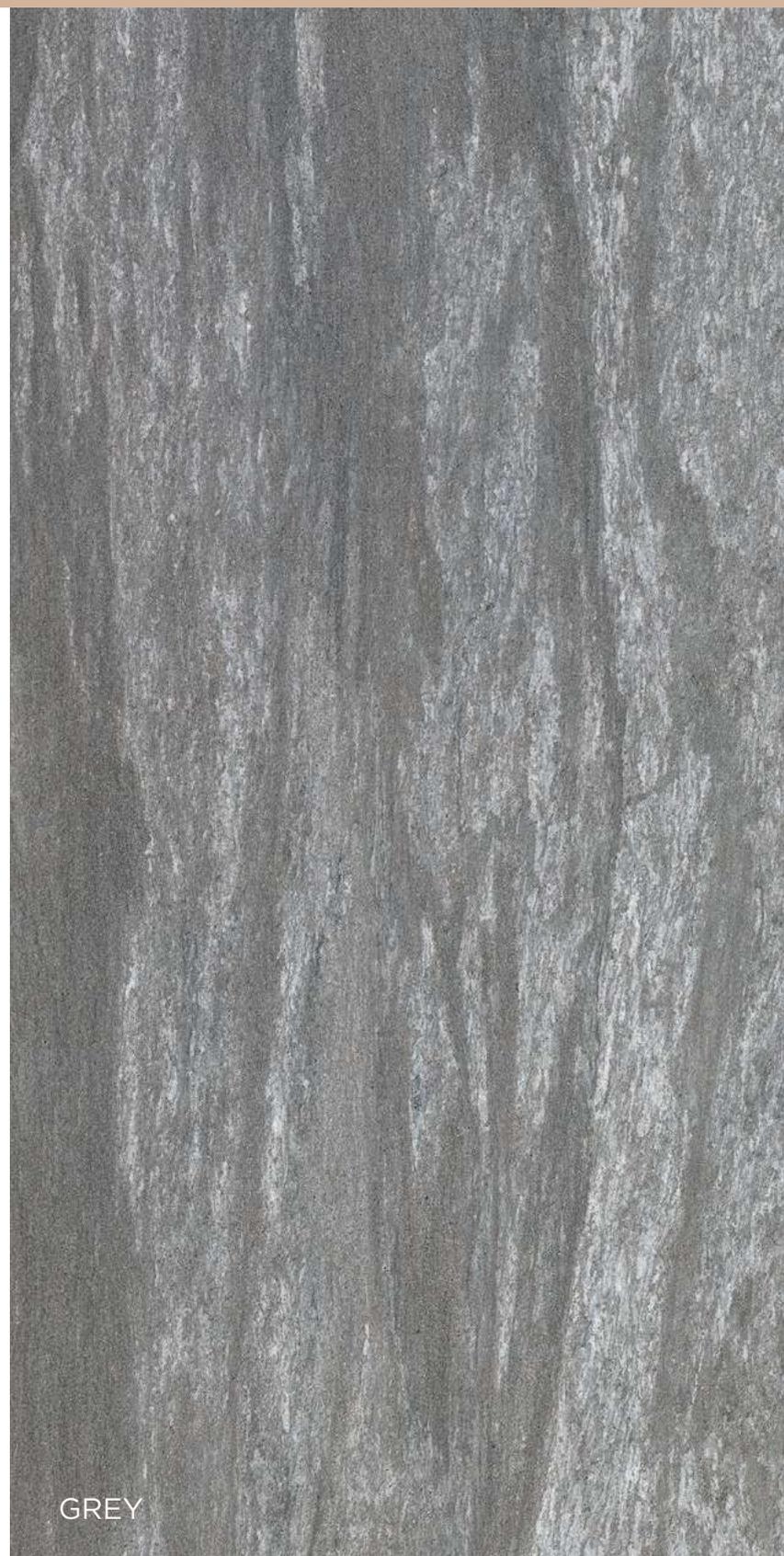


COMERCIAL



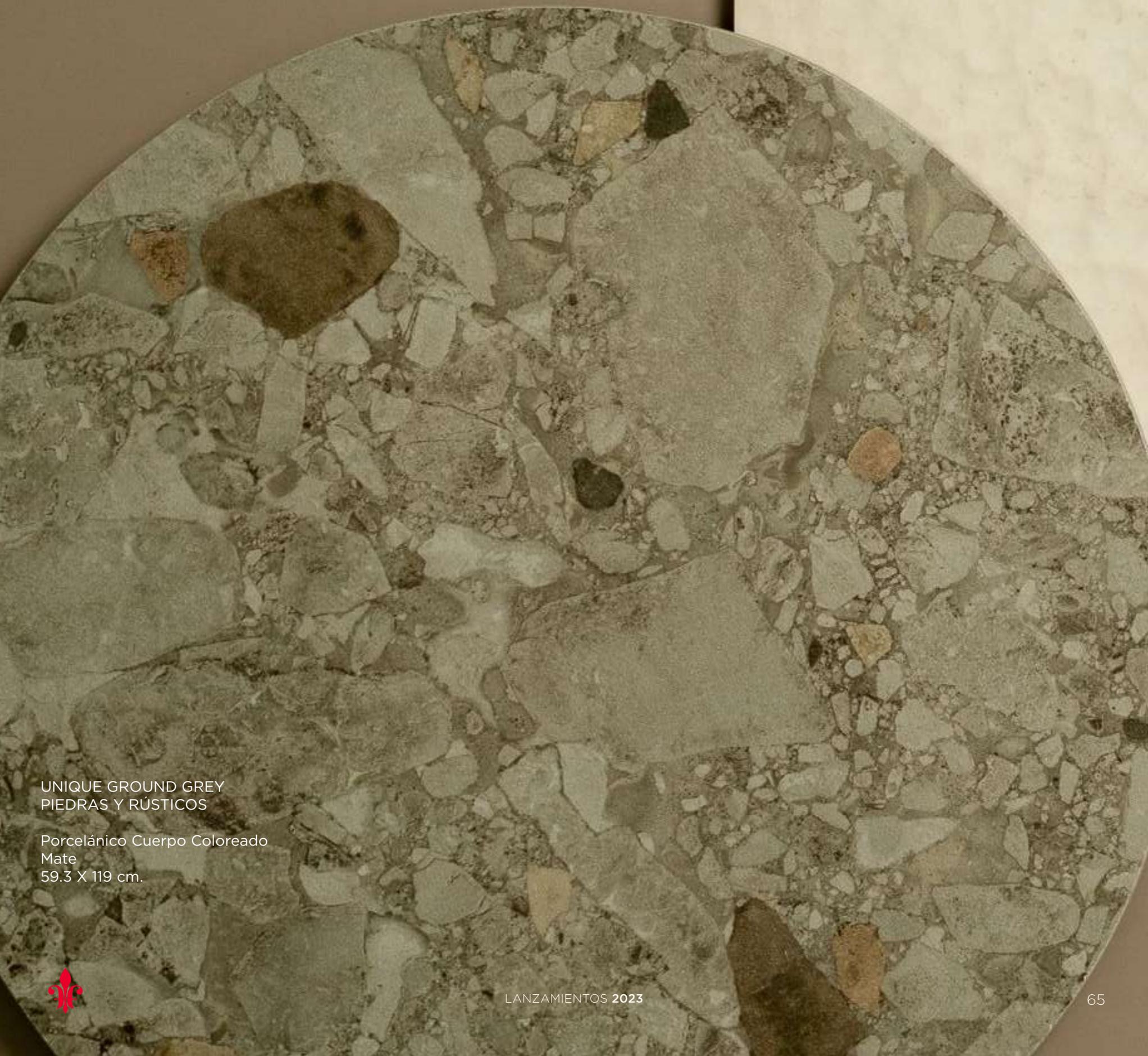
59.3 x 119 CM.

29.1 x 89.3 CM.



GREY





UNIQUE GROUND GREY
PIEDRAS Y RÚSTICOS

Porcelánico Cuerpo Coloreado
Mate
59.3 X 119 cm.



PUREZA Y SIMPLICIDAD



PUREZA Y SIMPLICIDAD

ANTEA SOFT

Monocolor *Porcelánico Cuerpo Coloreado*



Colores:

White
Taupe
Light Grey
Dark Grey

Acabados:

Soft



REGULAR (II)



INTERIOR



EXTERIOR



BAÑO



COCINA



FACHADA



COMERCIAL



59.3 x 119 CM.

WHITE

TAUPE

LIGHT GREY

DARK GREY



TECNOLOGÍAS



- _ Correspondencia Táctil y Visual.
- _ Microrelieve con efecto de hundimiento.

Tinta digital hidro repelente, actúa sobre la cubierta de esmalte logrando marcar los detalles gráficos hundiéndolos, creando un efecto de relieve. Su ventaja radica en la naturalidad que le da al producto y la facilidad de que este relieve coincida con el diseño.

NON SLIP

- _ Exteriores integrados al interior.
- _ Continuidad visual.
- _ Antideslizamiento.

La integración de los espacios exteriores con los interiores es una solución que cada vez mas se emplea en la arquitectura. La flexibilidad de las áreas sociales que se amplían hacia terrazas y patios, emplea en la arquitectura. La flexibilidad de las áreas sociales que se amplían hacia terrazas y patios, así como la arquitectura comercial que emplea transiciones entre lo público y lo privado, nos exige contar con soluciones en acabado que resuelvan de forma estética y funcional las transiciones entre los espacios cubiertos y descubiertos.

El objetivo de eliminar el límite visual al disimular el cambio de materiales, nos permite conseguir una amplitud extraordinaria en los espacios. Efecto que podemos lograr a través de un acabado digital de última tecnología que nos permite conseguir el coeficiente de fricción necesario para áreas expuestas a la intemperie diferenciando los espacios únicamente por el tacto, brindando seguridad al tránsito.

GEOTECH

PIEDRAS TÉCNICAS



_ Bajo mantenimiento

Los porcelánicos de la Serie Geotech no requieren de mantenimientos de sellado o pulido en ningún momento de su larga vida, por lo tanto después de la instalación no tendrás que preocuparte por nada.



_ Durable

Gracias a su cuerpo de color homogéneo con la superficie, puede ser utilizado en áreas de alto tráfico, siendo resistente al desgaste por uso intenso. Los porcelánicos de la Serie Geotech cumplen con las normas ISO 13006 (Europeas) y ANSI (American National Standards Institute).



_ Libre de manchas

Cualquiera de los porcelánicos de la serie Geotech son resistentes a materiales como ácidos, aceites o solventes químicos, al igual que a las manchas producidas por el tráfico pesado del uso diario.



_ Sinterizado

El alto nivel de compresión de los porcelánicos de la Serie Geotech los hacen impermeables y al mismo tiempo los vuelven óptimos para instalarse en áreas que sufren cambios bruscos de temperatura (frío-calor). También, su proceso de fabricación les permite obtener el certificado otorgado por el PTCA (Porcelain Tile Council of America) que respalda una absorción de agua menor o igual al 0.5%, evitando la penetración de bacterias, hongos y moho en su cuerpo.



_ Confiable

Gracias a su fabricación en México, los porcelánicos de la Serie Geotech garantizan su disponibilidad en todo momento. Grupo Lamosa es la empresa líder y de mayor tamaño en México desde hace más de 125 años en el mercado y la primera en todo el país en fabricar porcelánicos de alta densidad. Además, tiene un equipo con asesoría profesional así como una amplia red de distribuidores.



_ Higiénico

Por su baja porosidad (>0.5%) y grado de cocción de más de 1100°C, es un producto de fácil limpieza. Tiene la capacidad de ayudar a evitar la acumulación y propagación de algunas bacterias. Es un material empleado en hospitales, industria alimentaria, baños, gimnasios, restaurantes, cocinas, entre otros.



_ A prueba de fuego

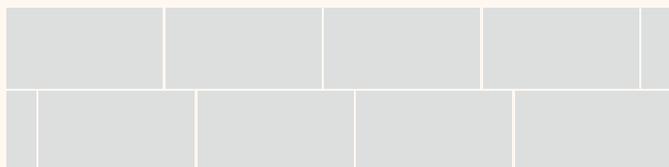
Todos los porcelánicos de la serie Geotech soportan las altas temperaturas del fuego y no emiten gases tóxicos.



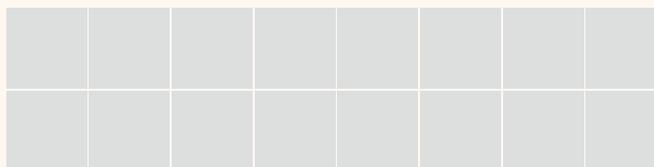
GUÍA DE INSTALACIÓN

1. Utilizar crucetas o niveladores (2mm para productos rectificadas).
2. Ningún producto debe de ir instalado a hueso.
3. Limpiar y acordonar el área de instalación.
4. Todo debe de ir emboquillado con boquilla sin arena del color indicado.
5. Mantener el área lo más limpia posible antes, durante y después de la instalación.
6. Antes de instalar, abrir todas las cajas y mezclar las piezas para obtener una mejor combinación.
7. Cumplir con las combinaciones señaladas en la propuesta.
8. En el caso de las maderas, recordar que va instalada a un 25%.
9. Utilizar el adhesivo correctamente.
10. Asegúrese que la instalación haya quedado correctamente y dar el mantenimiento apropiado.

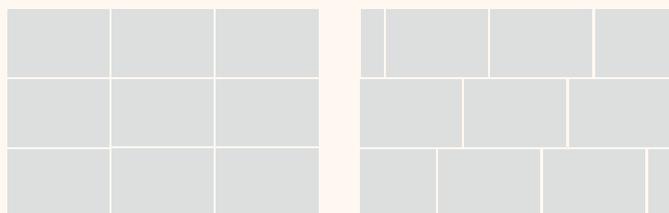
1._ FORMATO 59.3 X 89.3 CM



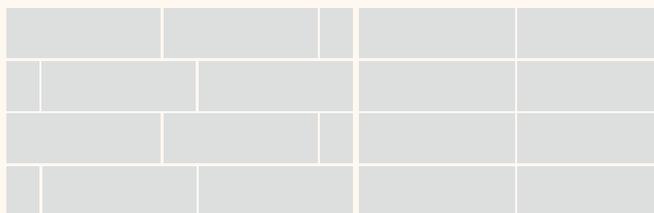
2._ FORMATO 59.3 X 59.3 CM



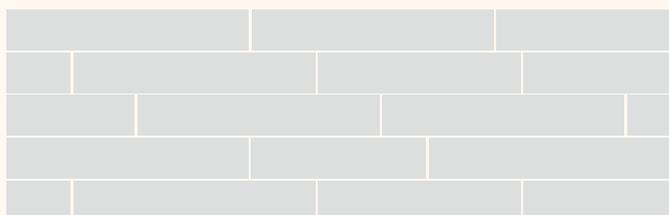
3._ FORMATO 19.3 X 89.3 | 59.3 X 119 CM



4._ FORMATO 29.1 X 89.3 CM



3._ FORMATO 19.3 X 89.3 | 19.3 X 119 CM



4._ FORMATO 19.3 X 89.3 | 19.3 X 119 CM



INFORMACIÓN TÉCNICA

FORMATO		CAJA		PALLET		
SIZE	PIEZAS PIECES	M2 M2	KG KG	CAJA BOX	M2 M2	KG KG
59.3 X 59.3 CM	4	1.41	34.16	36	0.35	1,229.71
29.1 X 89.3 CM	6	1.56	39.00	30	0.26	1,170.00
59.3 X 119 CM	2	1.41	36.49	30	0.7	1,094.85
19.3 X 119 CM	6	1.38	35.64	36	0.23	1,283.03

CATEGORÍAS V-RATING



Bajo (I)

De color, tono y textura entre las piezas de una caja del producto. Luego de la instalación en producto ofrece una apariencia uniforme.



Regular (II)

De color, tono y textura. Al igual que la mayoría de materiales naturales este producto tiene una variación que añade refinamiento a paredes y pisos.



Alto (III)

De color, tono y textura entre las piezas de una misma caja, características que proporciona un diseño espontáneo dentro del mismo rango de color, realizando diferencias en textura y diseño.



Extremo (IV)

Entre las diferentes piezas de una caja. Los colores pueden variar de pieza a pieza, creando un ambiente exclusivo, lujoso y de moda.

* Decoración en red

- La unidad de ventas mínima para todos los artículos es la caja completa.
- Los datos de empaquetado se actualizan en el momento en que se imprime el catálogo y por lo tanto, pueden cambiar con el tiempo.
- Se recomienda la asesoría de un instalador calificado.



INFORMACIÓN TÉCNICA

SUPERFICIE					
		59.3 X 59.3 CM	29.3 X 119 CM	59.3 X 119 CM	80 X 160 CM
	SEREIN Beige	☑	—	—	—
	VERONESE Beige, Light Grey	☑	—	—	—
	ZENDRA STONE Grey, Deco	—	☑	☑	—
	ANTEA SOFT White, Light Grey, Taupe, Dark Grey	—	—	☑	—
	ARTIGIANO Terre	—	—	☑	—
	CORTECCIA Bianco	—	—	☑	—
	GIADA MARBLE Bianco	—	—	☑	—
	MOLT Light Grey, Dark Grey	—	—	☑	—
	PATAGONIA CRYSTAL Bianco	—	—	☑	—
	PONTEVECCHIO Grey	—	—	☑	—
	SLATIA Bone	—	—	☑	—
	SOUR ROCK Bone, Grey	—	—	☑	—
	UNIQUE GROUND Grey, Bone	—	—	☑	—
	CALACATA LIGHT Bianco	—	—	—	☑
	CAPRAIA White	—	—	—	☑
	CARBONI Dark Grey	—	—	—	☑
	CIMERIAN Grigio	—	—	—	☑
	COSMO ROCK Greish	—	—	—	☑
	ETERNAL DARK Dark Grey	—	—	—	☑
	KAIROS Beige	—	—	—	☑
	LACUNA Beige	—	—	—	☑
	LINCOLN Bianco	—	—	—	☑
	NAVONA Beige	—	—	—	☑
	RENOIR Beige	—	—	—	☑



RECOMENDACIONES PREVIAS A LA INSTALACIÓN

_01



Verifique la resistencia del sustrato (firme), rayando sobre diferentes partes de la superficie del mismo. Si se desmorona fácilmente deberá escarificar o raspar y aplicarse de nuevo, de manera que la superficie sea más resistente. Con esto se eliminará la posibilidad de que se presente el desprendimiento de losetas.

_03



Si se requiere instalar piso sobre piso, revise la superficie donde se realizará la instalación y asegúrese que no existen losetas flojas debido a huecos bajo la misma. La presencia de dichos espacios bajo la superficie, anulan la posibilidad de realizar este tipo de instalación.

_02



Revise que el nivel de la superficie del Sustrato (Firme) es el adecuado. Evite nivelar con adhesivo.

Utilice un auto-nivelante

_04



Verifique la identificación del producto adquirido antes de ser instalado, la información necesaria aparece en la etiqueta de cada caja. Asegúrese de que el nombre del Producto, el número de Tono y Medida sea el mismo en todas las cajas. En el caso de Pavimentos cerámicos (Pisos) No se deben de mezclar Productos Identificados con Números de Tonos y Medidas (Calibres) diferentes.

 FBASANA1T07CST509343458		
NOMBRE DEL PRODUCTO Y MEDIDA NOMINAL	BASALTINA FD OXFORD 60 cm X 60 cm	
MEDIDA DE FABRICACIÓN	Med. Fabricación: / Work Size: 599.7 mm x 599.7 mm x 9.6 mm	
	Código Producto / Product Code: FBASANA1T07	
GRADO CALIDAD	Calidad / Grade: 1a	
FECHA DE FABRICACIÓN	Fecha / Date: 18/05/14	Tono / Shade: 6D5 — TONO DEL PRODUCTO
	Turno / Shift: 02	
	Línea / Line: 3	Medida / Size: 5 — CALIBRE DEL PRODUCTO
	Clasificador: 0934	
	Analista: 3458	
INFORMACIÓN TÉCNICA	Norma Técnica: ISO13006	
TIPO DE PRODUCTO	Moldeo B: Baldosas Prensadas en Seco	
PROCEDECENCIA	Baldosa Esmaltada (GL)	
	Pavimento Cerámico / Floor Tile	
	Hecho en México / Made in México	
		 8 02056 04735 2 8



_05

Es muy importante que conozca el Grado de Destonalización del producto que elegirá, ya que le ayudará a decidir el tipo de ambiente que quiere obtener con la instalación de losetas cerámicas.

_07

Si llega a detectar alguna diferencia drástica respecto a las dimensiones del Producto, este no debe de ser instalado por ningún motivo.

En caso de que alguna de las losetas a instalar, presente algún defecto que demerite el aspecto estético o que afecte a la estructura de la misma, ésta deberá ser separada y no instalarse por ningún motivo.

_06

Para el caso de Revestimiento Cerámico (Piso) mezcle el contenido de varias cajas, identificadas con el mismo número de Tono y Medida (Calibre), para obtener la mejor apariencia y realzar la belleza del mismo. Para Revestimiento Cerámico (Muro), realice el proceso anterior basado únicamente en el Tono identificado en las cajas.

_08

Asegúrese de tener la herramienta correcta para la instalación del producto cerámico (Se recomienda: Mezcladora, llana dentada, nivel, crucetas, martillo de goma, llana de goma blanca, escoba, cortadora de disco de diamante, cinta métrica, etc.).

GRADOS DE DESTONALIZACIÓN		
GRADO	GUÍA GRÁFICA	DESCRIPCIÓN
Bajo (I)		APARIENCIA UNIFORME: Las diferencias entre losetas son mínimas.
Regular (II)		LIGERA VARIACIÓN: Diferencias claramente distinguibles entre losetas, en textura y/o diseño, dentro de colores similares.
Alto (III)		VARIACIÓN MODERADA: Los colores presentes en una loseta son indicativos de los colores que presentarán las demás, la cantidad de cada color puede variar de una pieza a otra.
Extremo (IV)		VARIACIÓN ALEATORIA: Diferencias de color aleatorias de una loseta a otra, de manera que una pieza puede tener colores completamente diferentes a los de las otras.



RECOMENDACIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE LOSETAS

_01



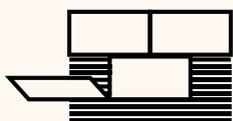
Corrobore y asegúrese de que la superficie en donde se realizará la instalación de los productos se encuentra completamente limpia, libre de aceites, polvos, pinturas o impurezas, que inhiban la adherencia del adhesivo y por consecuencia la de los recubrimientos cerámicos (pisos o muros). Dependiendo de las condiciones del lugar, la limpieza se puede realizar con escoba, hidrolavadoras (agua a presión), espátulas y lijas.

_02



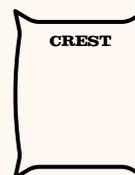
Sature de agua la superficie del sustrato (Firme), de manera tal, que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten encharcamientos.

_03



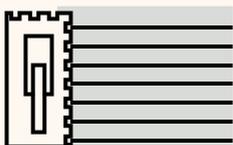
Para el caso de que la instalación vaya a ser piso sobre piso, después de realizada la limpieza de la superficie sobre la cual se hará la nueva instalación, revise si hay piezas dañadas o sueltas y péguelas en los espacios que les corresponden, llenando con adhesivo los pequeños huecos que pudieran generarse.

_04



Asegúrese de utilizar el adhesivo adecuado para la tipología de producto (Piso y Muro) y prepárelo correctamente, siguiendo las instrucciones puntuales del fabricante. Para instalar piso sobre piso, utilice el adhesivo especial recomendado para estos casos.

_05



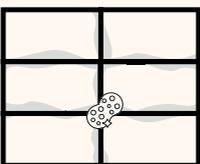
Aplique una capa delgada de adhesivo sobre la parte no esmaltada (Back) de la pieza y en la superficie del sustrato o firme, creando surcos que vayan siempre en la misma dirección con la llana dentada. En el caso de la instalación en muros, la dirección de las líneas del adhesivo debe ser horizontal. El adhesivo debe cubrir al menos 85% de la parte de la loseta que quedará adherida al sustrato (firme).

_06



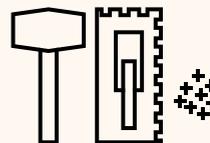
Coloque las piezas presionando levemente hacia abajo y realice varias veces un movimiento perpendicular a los surcos. Golpee suavemente con el martillo de goma, esto sirve para asegurar la adherencia y retirar restos de aire presentes en el adhesivo.

_07



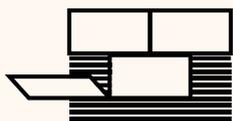
Durante la instalación, limpie con una esponja humedecida con agua, los espacios entre las piezas (junta o boquilla).

_08



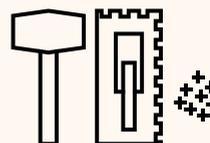
Mantenga una junta o boquilla entre las piezas, tal como se indica en el empaque del producto. La omisión de ésta puede causar el levantamiento de la pieza o filtraciones y por lo tanto problemas de humedad. No olvide colocar juntas de expansión perimetrales (movimiento) y respetar las juntas de expansión internas del sustrato (firme).

_09



Para los productos de formatos rectangulares se recomienda realizar la instalación siguiendo un patrón escalonado o desfasado, máximo un 25% con respecto a la longitud del lado más largo.

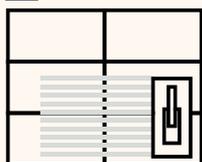
_10



Elija la boquilla que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.

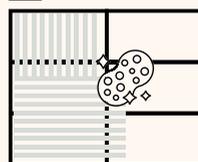


_11



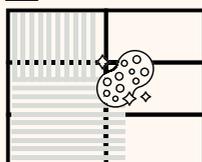
Aplique perimetralmente la boquilla en forma 12 diagonal con una llana de goma, asegurando que el espacio entre las juntas se llene completamente.

_12



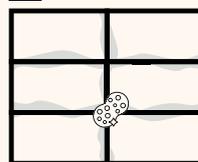
Después de 15 a 20 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida con agua.

_13



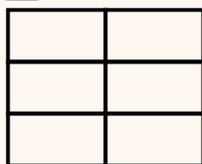
Realice el curado de las boquillas 24 horas después de concluida la instalación, el cual elija la boquilla que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.

_14



Para mejores resultados se sugiere aplicar boquillas con sellador (Anti-hongo).

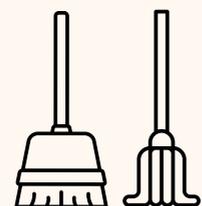
_15



Deje que el adhesivo cumpla con el tiempo de secado como lo indica el fabricante. En una instalación de piso, no camine ni ponga objetos antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA AL TERMINAR LA INSTALACIÓN

_01



Una vez concluido el tiempo de secado de las 2 boquillas indicado en el empaque de las mismas, se procede a realizar la limpieza sobre el producto instalado, utilizando un trapeador, escoba de cerdas suaves, detergente neutro y agua.

Evite el uso de productos ácidos

_02



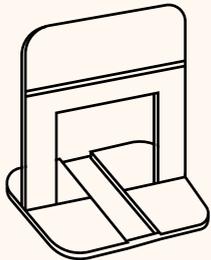
Es importante revisar los componentes de los productos de limpieza comerciales y evitar el uso de aquellos que contengan Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico u otros similares. dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las losetas, alterando su apariencia original.

¿POR QUÉ USAR UN SISTEMA DE NIVELACIÓN?

En Firenze creemos que es de suma importancia el uso de este sistema, para lograr una correcta instalación de piezas porcelánicas, la cual evita los desniveles y garantizar una instalación de calidad.

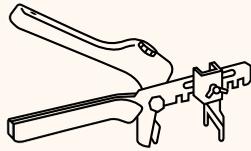
NECESITAS:

_01



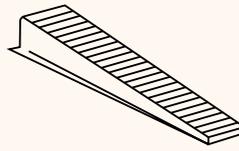
Clip de ancla

_02



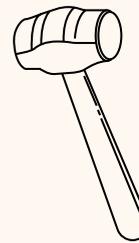
Pinza de presión

_03



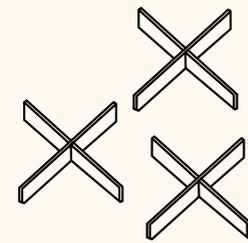
Pinza de presión

_04

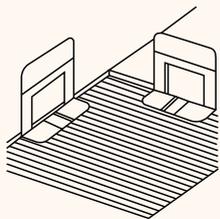


Mazo de goma

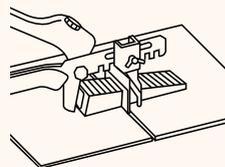
_05



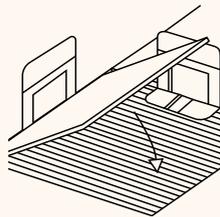
Cruquetas



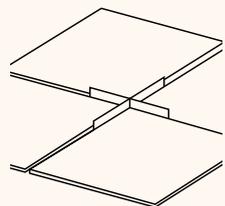
Colocar los clips con separación de 2 mm sobre el adhesivo.



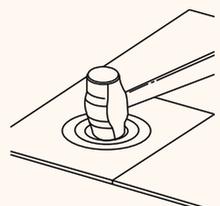
Inserta la cuña en el clip con ayuda de la pinza, ajustándola consigues nivelar las piezas porcelánicas.



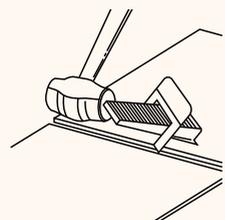
Colocar las piezas porcelánicas sobre los clips y el adhesivo.



Con las cruetas o separadores conseguirás alinear el vértice de las piezas porcelánicas.



Golpear suavemente sobre las piezas porcelánicas con mazo de goma para retirar restantes de aire entre adhesivo y piezas porcelánicas.



Con ayuda del mazo de goma podrás remover el clip y cuña una vez fraguado el adhesivo.

VENTAJAS:

- Evita movimientos entre las piezas porcelánicas.
- Garantiza una correcta instalación durante y después del fraguado del adhesivo.
- Ahorro de tiempo de repaso y colocación de las piezas porcelánicas.
- Se logra una nivelación total de las piezas en superficies completamente planas.



LIMPIEZA BÁSICA

_01



Las losetas cerámicas son fáciles de limpiar, tanto de suciedad común, como de manchas.

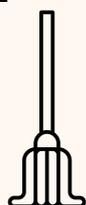
Puede hacerlo con escoba, trapeador húmedo o aspiradora.

_02



Limpe tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

_03



Para facilitar la eliminación de manchas en la superficie, procure limpiarlas inmediatamente, al momento en que se produzcan, para evitar que se hagan permanentes.

_04



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

_05



No se deben utilizar cepillos ni espátulas metálicas que pueden rayar la superficie de las losetas, dejando un rastro difícil de eliminar. Las cerdas de los cepillos deben ser preferentemente de plástico o algún otro material suave.

_06



Si en la superficie de las losetas hubiera manchas difíciles de eliminar, le sugerimos utilizar una solución natural a base de vinagre blanco: Agregue una taza (250 ml) de vinagre blanco en un litro de agua y limpie el producto con dicha solución.

_07



Otros materiales que pueden ayudar a eliminar manchas en las losetas, son el polvo de hornear y el bicarbonato de sodio, aplíquelos con un cepillo de cerdas suaves.

_08



Nunca utilice ácidos o solventes (Thiner, Aguarrás, etc.) para su limpieza.



MANTENIMIENTO

_01



Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

_02



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

_03



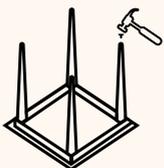
Si desea utilizar limpiadores o ambientadores para piso, verifique en su empaque que hayan sido fabricados a partir de detergentes neutros.

_04



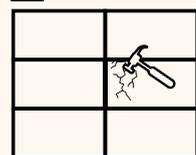
No utilice ceras para mantener el brillo de los pisos, ya que éstas tienden a acumular el polvo y suciedad, dementando el aspecto estético del producto.

_05



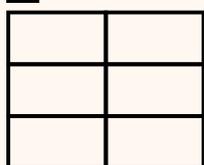
Recubra las patas de las sillas, mesas y en general de todos los elementos del mobiliario con topes de fieltro, para prolongar el acabado de sus pisos y prevenir su rayado.

_06



Evite golpear, pegar o dejar caer objetos metálicos, ya que pueden desportillar o quebrar la superficie de las piezas.

_07



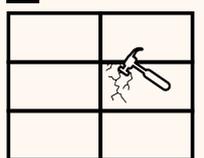
No utilice pulidoras para renovar el acabado brillante del piso ya que con ellas se deteriora la superficie esmaltada de la pieza.

_08



Evite que las losetas, tengan contacto con productos químicos, tales como Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico, Color, Gasolina, Thiner, Diésel, y otros similares, dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las mismas, alterando su apariencia original.

_09

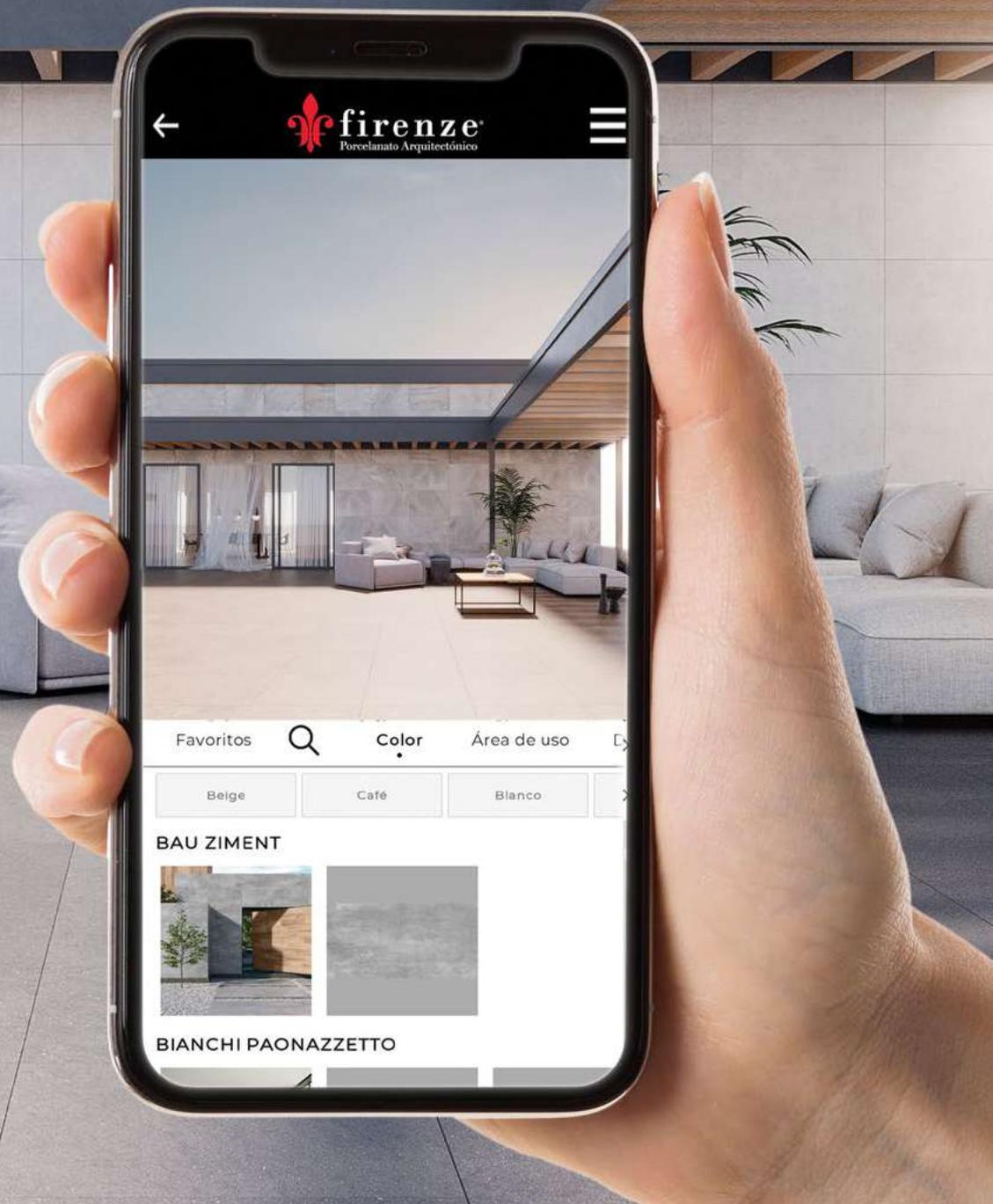


A futuro puede haber necesidad de cambiar algunas losetas dañadas, por lo que se recomienda guardar cierto número de las mismas como reserva, ya que con el paso del tiempo es difícil conseguir el mismo producto. Las losetas destinadas para reposición, deben permanecer en un lugar protegido, sin humedad o expuestas al sol y almacenadas en posición vertical.





¡VISUALIZA, DISEÑA
Y CREA!



Utiliza nuestra **App** y
visualiza tus revestimientos
antes de colocarlos de
manera **fácil y práctica**.

Esta aplicación te permitirá:

Elegir pisos / muros que más te gusten de nuestro portafolio de productos.

Seleccionar un área determinada e insertar y proyectar los porcelanatos como si ya estuvieran instalados.

Medir el espacio y calcular cuánto material se necesita.

Crear una lista de productos favoritos.

Descarga nuestra **App**



GREEN MATTERS

El objetivo de la iniciativa Green Matters es transformar el negocio en un sistema operativo bajo en emisiones de carbono, lo que implica el ser capaces de medir el impacto ambiental de nuestros procesos.

Green Matters está enfocado al desarrollo de productos y servicios para ayudar a nuestros clientes en sus iniciativas y proyectos de construcción sustentable para reducir el impacto ambiental.



SHOWROOM



Es un espacio creado por la marca y para la marca, con el fin de propiciar y dar lugar a actividades de vinculación y atención a clientes profesionales; es un espacio donde se vive y materializa la esencia de la marca Firenze.

CDMX | MTY



ESCANEA PARA CONOCERLO.







firenze®
Porcelanato Arquitectónico

PALMAS
DESIGN CENTER

Av. Paseo de las Palmas 520 Piso 3
Lomas de Chapultepec
Ciudad de México
C.P. 11000

(55) 8716 7578
Showroom.Firenze@firenzeworld.com

firenzeworld.com

@FIRENZEWorld     

Busca nuestra app Firenze Porcelanato en:

